

7 Valkuilen

bij het kiezen van een coverband



7 Valkuilen Bij Het Kiezen Van Een Coverband

De juiste coverband kan een feest maken of breken. Het is daarom belangrijk om goed op een rijtje te zetten wat je zoekt. Waar moet je op letten om de juiste keuze te maken?

Je heb het vast wel eens meegemaakt. Je bent te gast op een feest en er is een coverband aan het spelen. Het is gezellig. Leuke bekende hits passeren de revue. Je zingt, je danst, je hebt het naar je zin. De band is goed, weet het tempo erin te houden en betreft het publiek zonder dat het overheersend wordt. De tent staat op zijn kop! Je gaat met een glimlach en goed gevoel naar huis toe en hebt een geweldige avond gehad. Jaren later heeft men het nog steeds over dat geweldig leuke feest met die fantastische band!

Maar je hebt ook vast wel eens meegemaakt dat je dacht: “wat doe ik hier?”. Je bent wederom te gast op een feest en er staat ook nu een coverband te spelen. Maar de band staat ongeïnspireerd te spelen alsof ze het niet leuk vinden. De bandleden dragen een spijkerbroek en staan de hele tijd van papier te lezen. Ze spelen braaf hun nummers, maar voor wie eigenlijk? Het publiek wordt er niet bij betrokken en een CD-Speler of DJ had ook volstaan. Kortom, een feestje dat je liever snel weer vergeet. Al zul je dat de gastheer of -vrouw nooit eerlijk vertellen.

De keuze van de juiste coverband is heel bepalend voor het succes van jouw feest. Wil jij dat de gasten op jouw feest een geweldige avond beleven en het er jaren later nog over hebben? Of wil je dat jouw gasten liever thuis op de bank hadden gezeten met een goede film (ook al zullen ze dat nooit tegen je zeggen)?

Dit rapport beschrijft de 7 grootste valkuilen bij het kiezen van een coverband. Het legt uit waar je op moet letten. Zorg dat je voor het belangrijkste onderdeel van de avond, de muziek, een bewuste en goede keuze maakt. Jij wilt jouw feest toch ook tot een groot succes maken?

Wat zijn de 7 valkuilen?

1. De broodspelers
2. Zo star als de kleine lettertjes
3. We hebben onze eigen geluidsmensen
4. Blazers als extra optie
5. Een gelikte en ingestudeerde show
6. Een netwerk van invallers
7. Opvulling voor op de achtergrond

Op de volgende pagina's zullen deze valkuilen onthuld worden. Het zijn veelal stilgezwegen geheimen binnen het muzikantencircuit, waar de buitenwereld niet altijd weet van heeft. Maar wel allemaal zaken die voor het kiezen van de juiste coverband essentieel kunnen zijn. Maak daarom niet dezelfde fouten die anderen al voor je gemaakt hebben. Lees snel verder op de volgende pagina hoe je de juiste coverband voor jouw feest vindt!

Valkuil 1: De broodspelers

De meeste goede coverbands spelen voor het geld. De muzikanten zijn vaak goede muzikanten, maar spelen drie tot vijf avonden per week om hier een bescheiden inkomen aan over te houden. Ze leven van de muziek en doen dat door veel op te treden. Elke avond weer hetzelfde programma en dezelfde show. Ze spelen noodgedwongen ook vaak nog eens in verschillende coverbands en treden 150 tot 250 keer per jaar op. Iets dat wellicht ooit als hobby en passie is begonnen is een baan geworden. Een baan die meestal relatief weinig oplevert zodat er overdag ook nog part-time gewerkt moet worden. Veel muzikanten spelen op de automatische piloot en zetten een show neer die elke avond hetzelfde is. De mensen in het publiek voelen en merken dat, ook al is het vaak onbewust.

Wil je een coverband die oprechte spontaniteit en plezier uitstraalt en dat ook overbrengt op het publiek? Wees dan zeer selectief met coverbands die bestaan uit muzikanten die spelen voor het brood op de plank. Het is veiliger om te kiezen voor een coverband met een goede staat van dienst die enkele tientallen keren per jaar uitsluitend speelt omdat ze het leuk vinden. Dan weet je zeker dat ze er elke keer voor de volle 100% voor gaan, en ook nog eens met heel veel plezier!

Valkuil 2: Zo star als de kleine lettertjes

Bij sommige coverbands krijg je vijf A4-tjes aan voorwaarden bij de overeenkomst gevoegd. Er worden strenge eisen gesteld aan van alles en nog wat. Met het opstellen van randvoorwaarden is op zich niets mis mee, omdat bepaalde zaken voor een coverband ook gewoon goed geregeld moeten zijn. Maar pas op met de mogelijke starheid die hiermee geïmpliceerd wordt.

Op bedrijfsfeesten en bruiloften vinden er op een avond nogal eens activiteiten plaats die de planning in de war brengt. Denk aan een te lange speech, een diner dat uitloopt of een voordracht die niet gepland was maar toch leuk en gewenst is. En ondanks dat je vooraf alles voor je feest wilt vastleggen, verloopt het zelden volledig volgens plan.

Normaal gesproken wordt er contractueel een begin- en eindtijd afgesproken met de band. Als het diner of een speech een beetje uitloopt wil je niet dat dit ten koste gaat van de speeltijd van de band en het feest. Is de band op dat moment nog bereid om hun planning een half uurtje op te schuiven? Zijn ze bereid om een half uur of een uur langer door te spelen? Zijn ze bereid om hun pauzes in te korten of over te slaan?

De voorwaarden bij een contract zijn een stukje professionaliteit. Maar stel de coverband hier wel vragen over. Moet er inderdaad een gevulde koelkast staan of is het ook goed als de bandleden het drinken zelf aan de bar halen? Moet er inderdaad een grote afgesloten kleedruimte met stromend water, een toilet en vier spiegels zijn? Of is een iets kleiner achterafkamertje met toilet en spiegel op de hal ook prima? Hoe flexibel is een band eigenlijk? Zorg dat je hier een goed gevoel bij hebt voordat je een band vastlegt.

Valkuil 3: We hebben onze eigen geluidsmensen

Een goede coverband heeft zowel podiumgeluid als zaalversterking nodig, alsmede een technicus die alles goed mixt. Daarnaast is goede verlichting ook belangrijk voor de sfeer en het algehele plaatje. Dit heeft elke goede coverband nodig. Alles rondom het geluid en licht is een vak apart, waar de muzikanten zelf niet mee bezig willen en moeten zijn tijdens het optreden. En voor de klanten is het vaak abracadabra en moet men er maar blind op vertrouwen dat het goed komt.

Veel coverbands doen het geluid zelf. Ze hebben een technicus die vaak hobbymatig in eigen beheer het geluid en licht voor de band verzorgt en met de band meekomt. De hoofdreden is dat dit lekker goedkoop is en de bandleden er dus ieder meer aan over houden.

Vraag altijd een gespecificeerde offerte. Voor een coverband van 7 of meer personen is een goede indicatie voor de kosten van het licht en geluid (als je het hebt over een feest tot circa 250 personen), zo'n 100 tot 150 Euro per persoon. Is het veel meer (zonder dat er een hele kermis aan lampen meekomt), dan betaal je teveel. Is het minder, dan is de kwaliteit waarschijnlijk niet wat het moet zijn. Vraag naast een gespecificeerde offerte altijd naar de naam van het geluidsbedrijf dat ze inhuren. Dan weet je tenminste zeker dat ze werken met een professioneel geluidsbedrijf en het licht en geluid niet in eigen beheer doen.

Let daarnaast op, dat er tijdens het offerte traject vragen gesteld worden over het feest, de locatie, en je wensen rondom het licht. De kosten voor het geluid (zowel podiumgeluid als zaalgeluid) staan redelijk vast en worden met name bepaald door het aantal bandleden en de omvang van het feest. Maar de belichting en de lichtshow van de band staat meestal niet vast. Worden hier geen vragen over gesteld dan mag je verwachten dat de band hierop bekibbeld en met een paar stilstaande gekleurde lampen aankomt. Dat komt het de show niet ten goede. Het kan en mag natuurlijk een bewuste keuze zijn van jou als klant om op het licht te bezuinigen. Maar als het niet met je wordt besproken, dan is het maar afwachten wat je krijgt.

Valkuil 4: Blazers als extra optie

Een grote coverband past niet altijd als de locatie of het podium te klein is. Veel coverbands bieden de optie aan om een blazerssectie apart erbij te huren. Net zoals je wat extra belichting kunt bestellen, kun je ook aangeven of je wel of geen blazers erbij wilt. Geen blazers scheelt in de benodigde ruimte en het is ook een stuk goedkoper. De mogelijkheid van wel of geen blazers erbij nemen is natuurlijk een commerciële gedachte vanuit de coverband. Dit maakt het mogelijk om nog meer op te treden en ook om richting de klant flexibel te zijn. Maar moet je dat als klant willen?

Coverbands waarbij de blazers als optie erbij genomen kunnen worden werken meestal met een blazerssectie die voor heel veel verschillende coverbands wordt ingezet. Ze kennen vaak een heel scala aan nummers en zolang de coverbands waarvoor ze spelen zich enigszins aan originele composities vasthouden, dan spelen ze wel mee. Dat er muzikaal af en toe iets fout gaat tijdens een optreden is niet erg en valt de gemiddelde feestganger toch niet op. Natuurlijk voegen de blazers een dimensie toe. Maar als deze als optie te boeken zijn, dan maken ze dus geen essentieel onderdeel uit van de band. Dit heeft gevolgen voor de nummers die gespeeld worden, voor het samenspel binnen de band, voor de show en dus voor de band en het optreden in zijn geheel. Kies daarom altijd een coverband waarbij de blazers een vast onderdeel van het geheel uitmaken (en per definitie dus altijd meekomen, ook al wil je ze liever niet of is er geen plek voor).

Valkuil 5: Een gelikte en ingestudeerde show

Coverbands die meerdere keren per week spelen hebben vaak een ingestudeerde show. Op zich hoeft hier helemaal niets mis mee te zijn. Als het een goede show is die met veel enthousiasme gebracht wordt, dan is het vermakelijk en leuk. En veel showelementen moeten nu eenmaal ingestudeerd zijn en vaak geoefend zijn om ze goed tot hun recht te laten komen.

Het enige waar je goed op moet letten is dat het geen automatisme wordt voor de band. Als een band elke avond hetzelfde stukje en dezelfde grap laat zien en horen, dan gaat dat vaak ten koste van de spontaniteit. Een goede coverband zal altijd bezig zijn met het verbeteren van hun show. Een goede coverband past zich ook altijd aan aan het publiek en de avond zelf. Zo moet er bijvoorbeeld ruimte zijn voor spontane grappen en showelementen tijdens een optreden. Of voor verzoeknummers of nummers die initieel de setlijst niet haalden maar wel blijken aan te slaan. Kies altijd voor een band die de spontaniteit en het plezier uitdraagt alsof ze een show voor de eerste keer neerzetten. Als de show van een band een trucje op de automatische piloot wordt, dan gaat dat ten koste van de sfeer. En als een band niet flexibel is in hun nummerkeuze als ze op het podium staan, dan gaat dat ook ten koste van de sfeer en de spontaniteit.

Valkuil 6: Een netwerk van invallers

Het muzikantencircuit is een groot netwerk van mensen die elkaar kennen. Professionele muzikanten zijn vaak individualisten die, om te kunnen leven van de muziek, zingen of spelen in meerdere coverbands. Veel professionele coverbands bestaan dus eigenlijk uit een groep van individuen. Het is daarom ook niet ongebruikelijk bij de veel geadverteerde coverbands, dat deze op dezelfde avond op verschillende feesten met verschillende bezettingen optreden. Deze bands zijn commerciële concepten. De klant boekt de band, maar afhankelijk van de planning en beschikbaarheid is het afwachten welke muzikanten er komen opdagen. Dit kan elke avond weer anders zijn. En voor de klant is het meestal geen probleem, omdat men geen artiest met naam boekt, maar 'gewoon' een goede coverband.

Je moet je echter afvragen of je een coverband volgens dit concept wilt boeken voor jouw feest. Je krijgt goede en professionele muzikanten. Maar je weet alleen niet welke muzikanten je krijgt, omdat er uit een heel netwerk met invallers gevist wordt. Het is daarom goed om te achterhalen of de bandleden vaste bandleden zijn die elkaar al jaren kennen. Speelt de band altijd in dezelfde samenstelling met dezelfde vaste bandleden? Als dat zo is dan komt het de sfeer, de show en de uitstraling ten goede. Een band die al jaren bij elkaar is met vaste bandleden is een vriendengroep. Dit in tegenstelling tot een voor de gelegenheid bij elkaar gebrachte groep van wisselende collega's. En dat heeft een positieve uitwerking op elk feest!

Valkuil 7: Opvulling voor op de achtergrond

Het komt vaker voor dat een coverband de verwachtingen niet waarmaakt. Besef je daarom goed wat voor een band je wilt voor jouw feest. Wil je een band die de regie op een avond voor je overneemt, de show steelt en het dak eraf speelt? Of zoek je een band als 'opvulling' die rustig op de achtergrond speelt voor de gezelligheid en vooral niet te hard qua volume?

Een coverband kan een avond maken of breken, dus kies bewust de juiste coverband voor jouw feest. Wil je een avond gezellig kletsen met een leuke band op de achtergrond? Ga dan op zoek naar een jazz-combo of een coverband met een elektronische drumstel zonder blazers (zodat het volume niet te hard wordt). Maar wil je een super knalfeest, kies dan een grotere band met reputatie, een blazerssectie, een aansprekend repertoire en een leuke show. Voor het ene feest zal dat een iets rustigere coverband zijn die vooral dansbaar herkenbare nummers speelt. En voor een ander feest bekend dat een coverband die de regie op een avond overneemt met een goede show en waarbij het publiek wordt betrokken. Laat het type coverband voor jou een bewuste keuze zijn, zodat de verwachtingen achteraf niet tegenvallen.

Tot Slot...

Het is aan jou welke coverband je uiteindelijk voor jouw feest kiest. Maar ben je bewust van de valkuilen die er bestaan rondom het kiezen van een coverband. Als je hier goed bij stilstaat en goed de verschillende opties op een rijtje zet, dan maak je zeker de juiste keuze en wordt jouw feest een groot succes!

Dit rapport wordt je aangeboden door feestband en coverband [Little Sister](#). Little Sister is een coverband en feestband die muziek maakt voor het plezier. De bandleden hoeven er niet van te leven en spelen daarom niet drie of vier keer per week 'verplicht' hun nummers. Het is een hechte vriendengroep van negen muzikanten met ruime ervaring in binnen- en buitenland en op grote en kleine podia. De band werkt niet met vaste invallers of een blazerssectie waarvoor je apart betaalt. Bovendien wordt er met een vast professioneel extern bedrijf gewerkt voor al het licht en geluid. Doordat de band muziek maakt voor de lol is elk optreden even belangrijk en bijzonder. Tijdens elk optreden wordt er een opzwepende show weggegeven. Maar zo zijn er tijdens elk optreden ook de ongeplande bijzondere en spontane momenten die samen met het publiek beleefd worden. Geen kleine lettertjes of formele en stugge eisen, maar gewoon gezellig en op een leuke manier samen een feestje bouwen en genieten. Een feest waar je jaren later nog met een glimlach aan terug denkt. Little Sister is bij een landelijke wedstrijd voor coverbands door het publiek gekozen als leukste feestband!